

SAISONERÖFFNUNG

Fr 23.09.
20.30 Uhr
Fr. 30.-/20.-

Plastisch-elastisches Solo-Theater-Stück
PETER SPIELBAUER «Pfitsch – Göng»
Ein erneuter Welterklärungsversuch!

Der Wortakrobat präsentiert seine don-quistotische Übung mittels persönlicher Eckdaten zu kosmischen Koordinaten, inklusive der kürzesten Geschichte der Menschheit ever.



Di 25.10.
20.00 Uhr
Fr. 15.-

Lesung in der Regionalbibliothek
TIEFES, DUNKLES BLAU

Seepolizistin Rosa Zambrano löst ihren ersten Mord-Fall in Zürich.



Fr 28.10.
20.30 Uhr
Fr. 30.-/20.-

Da war dieser Hirsch ...
TRIO SNATS & SILVIA PLANZER
Ein erneuter Welterklärungsversuch!

Wenn der Hirsch lacht und Vögel rauchen, oder auch ganz andersherum, ist Semi Eschmamp im Spiel. Lesung & Musik. Mit Texten von Semi Eschmamp



Fr 04.11.
20.30 Uhr
Fr. 30.-/20.-

Poetisches und politisches Kabarett
SCHÖN&GUT «Aller Tage Abend»

Die kleine Welt ist aus den Fugen: Warum hat Frau Meise auf einmal die Hosen an? Warum beißen die Kuh und ihr Kalb nicht ins Gras? Warum glauben wir, dass wir denken, also sind?

Unglaublich gelungene Mischung aus viel Wortwitz, Gesang, geistreicher



Fr 11.11.
20.30 Uhr
Fr. 10.- Film
Fr. 30.- Culinaria/Film

Cinéma & Culinaria
THE TRUFFLE HUNTERS
Ein Dokumentarfilm von Michael Dweck und Gregory Kershaw

Ich möchte so`ne Knolle, koste es was es wolle

Culinaria ab 19.00

Reservation Culinaria bis 09.11.2022 unter 041 910 10 68

oder auf www.kulturidebraui.ch



So 13.11.
11.00 Uhr
Fr. 15.-/10.-

Familien-Theater
ZAPZARAP DUO
Die drei Rätsel – ein musikalisches Märchen

Eine märchenhafte Reise zum Mitsingen, Mitspielen und Mitmusizieren. Mit Liedern aus aller Welt.



Fr 18.11.
20.30 Uhr
Fr. 30.-

Urbane Blues & Soul
LILLY MARTIN Backbone Trio
Aktuelle Swiss Blues Award Preisträgerin.

Leidenschaftliche und persönliche Songs.



Fr 25.11.
20.30 Uhr
Fr. 30.-/20.-

Tiefgründige, humorvolle Politsatire
BÄNZ FRIEDLI «s isch kompliziert»

Zwei Stunden Bänz Friedli, und die Welt ist wieder in Unordnung.

Auch im neuen erzählerischen Kabarettprogramm ist Bänz Friedli stets topaktuell, oft überraschend immer witzig und sehr persönlich!

Gelungene Mischung zwischen tiefgründiger Politsatire und bissiger Gesellschaftsanalyse mit parodistischen Alltagsbeobachtungen.



KULTURFORUM
HITZKIRCH

Hinweise: Kulturforum Hitzkirch

SA 03.09.
20.00 Uhr
Saal Gasthof
Hämikerberg,
Hämikon Berg

«Kater – Sieben Leben» – Erzähltheater mit Klavier und Kontrabass

Philipp Galizia, Geschichtenerzähler und Bassist schnurrt als redseliger und liebeskranker Kater. Christian Roffler begleitet am Klavier

SA 05.11.
20.00 Uhr
Saal Gasthof
Hämikerberg,
Hämikon Berg

15. Kantonale Tage der Kulturlandschaft

«Delirium» – Martina Hügi

Die Texte provozieren und sind zuweilen auch ein bisschen böse. Kabarett, Spoken Word, Musik und Comedy auf Thuogauo-Dütsch.

Weitere Veranstaltungen unter kulturforum.ch

Türöffnung

1/2 Stunde vor Beginn Barbetrieb

Reservation

Papeterie von Matt, Hauptstrasse 28, 6280 Hochdorf
Tel. 041 910 10 68, Fax 041 910 34 68
www.kulturidebraui.ch

Wir danken Kulturförderfonds
Region Seetal

Geschenkgutscheine im Wert von Fr. 30.-
erhältlich bei der Papeterie von Matt, Hochdorf.

www.kulturidebraui.ch

Freitag, 23. September 2022, 20:30h

PETER SPIELBAUER: «Pfitsch Göng»

Ein erneuter poetischer Welterklärungsversuch!
«Pfitsch Göng» heißt das neue Programm, das lässt einigen Spielraum offen. Man kann mit diversen Überraschungen rechnen. Dass es dem Komiker selbst Spaß macht, sich zu überraschen, ist deutlich spürbar. In immer rasanteren Wortkaskaden improvisiert er gegen den auffrischenden Wind an, ein knallgelber Universalerklärer im Wettstreit mit den Elementen.

Text & Spiel: Peter Spielbauer
www.spielbauer.net



Dienstag, 25. Oktober 2022, 20:00h

Lesung in der Regionalbibliothek – Seraina Kobler «Tiefes, dunkles Blau»

Kurz nachdem Seepolizistin Rosa Zambrano in einer Kinderwunschpraxis am Zürichsee Eizellen einfrieren lässt, wird ihr Arzt - ein erfolgreicher Biotech-Unternehmer - tot aufgefunden. Der erste Zürich-Krimi der ruhigeren Art von Seraina Kobler.

www.diogenes.ch



Freitag, 28. Oktober 2022, 20:30h

Trio Snats & Silvia Planzer Da war dieser Hirsch ...

Die grotesken Texte des Berliner Autors packen haben uns in ihrer Hintergründigkeit gepackt! Die Minigeschichten fangen meist harmlos an und nehmen ungeahnte Wendungen. Sie werden verwoben mit Klängen von Akkordeon, Klarinette und Kontrabass und erzeugen so eine irreal, flimmernde, auch zutiefst wahre Welt.

Lesung & Musik. Mit Texten von Semi Eschmamp
Hanspeter Muri – Klarinette; Sabine Müller – Akkordeon;
Christian Hartmann – Kontrabass; Silvia Planzer – Sprecherin

www.snats.ch – www.silviaplanzer.ch



Freitag, 4. November 2022, 20:30h

Theater schön & gut: «Aller Tage Abend»

Gemeindepräsident Kellenberger ist am Rotieren. Auf der Schönmatte, hoch über Grosshöchstetten, liegt heute die Zukunft in der Luft: Drei wuchtige Windräder. Das Volk hat er mit Würsten und Aktien so gut wie im Sack, wäre da nicht eine ominöse Aktivistin, die drauf und dran ist, ihm den Wind aus den Rädern zu nehmen. Die Segel hingegen setzt Matrosentochter Katharina Gut, während Metzgersohn Georg Schön seit Neustem auf Tofu steht. Kurz und gut: Grosshöchstetten dreht ganz schön am Rad. Doch das wird jäh gebremst, aus heiterem Himmel, und plötzlich steht die Zukunft in den Sternen. Der sechste Streich von schön & gut bringt einmal mehr Wortwitz, Gesang, geistreiche Satire und grenzenlose Fantasie. (Salzburger Stier: 2004; Schweizer Kabarettpreis Cornichon: 2014; Schweizer Kleinkunstpreis 2017)

Text und Produktion: schön&gut; Anna-Katharina Rickert und Ralf Schlatter;
Regie: Roland Suter
www.schoenundgut.ch



Freitag, 11. November 2022, 20:30h Film / 19:00h Culinaria

Cinema & Culinaria «THE TRUFFLE HUNTERS»

«The Truffle Hunters» erzählt vom weissen Alba Trüffel und den Spürnasen, die ihn aufzufinden wissen. Die Amerikaner Deweck und Kershaw porträtieren mit geduldigem Blick und sanftem Humor einige skurrile norditalienische Trüffelsammler und stellen diesen das Geschäft mit dem wertvollen Pilz gegenüber. Culinaria: etwas Köstliches aus dem Piemont.

Reservation Culinaria bis 09.11.2022 041 910 10 68 oder auf www.kulturidebraui.ch
Eintritt Film: Fr. 10.- / Culinaria und Film: Fr. 30.-



Sonntag, 13. November 2022, 11:00h

zapzarap Duo: DIE DREI RÄTSEL

Theatralisch und mit viel Humor inszeniert zapzarap diesmal ein musikalisches Märchen: Prinzessin Rabiusa ist wahnsinnig toll. Und niemand kann so gut jagen wie sie. Deshalb sind gleich drei Prinzen in sie verliebt. Doch wer darf sie heiraten? Das ist eine schwierige Frage, und um das herauszufinden, müssen die Prinzen in die weite Welt hinausziehen. Dort treffen sie allerlei Menschen, finden wunderbare Sachen und müssen schwierige Rätsel lösen. Doch die Antwort, die finden sie am Ende ganz woanders. Die Antwort ist nämlich seeehr einfach. Vielleicht kennst Du sie schon?

«Die Drei Rätsel» ist ein Märchen für Kinder ab 5 Jahren von der Duoformation zapzarap.

www.zapzarap.ch



Freitag, 18. November, 20:30h

LILLY MARTIN – Backbone Trio

Das neue und fünfte Album «Lockout» ist ein weiterer Höhepunkt in der beeindruckenden Karriere der gebürtigen New Yorkerin und aktuellen Swiss Blues Award Preisträgerin. Die stimulierende Atmosphäre im bunten Künstlerviertel des Greenwich Village, wo die Sängerin aufgewachsen ist, prägen das Werk der sympathischen Wahlschweizerin bis heute. Mit ihrem kongenialen Partner, dem Multiinstrumenten Michael Dolmetsch, produziert sie gefühlvollen, intensiven Blues und Soul, mit Einflüssen aus dem Gospel, dem R&B und Motown.

Line up: Lilly Martin (vocals), Michael Dolmetsch (piano), Dominic Schoemaker (guitar)

www.lillymartin.com/index.html



Freitag, 25. November 2022, 20:30h

Bänz Friedli: «S isch kompliziert»

Erzählerisches Kabarettprogramm, tiefgründige Politsatire!
Bänz Friedli ist auch im neuen, fünften Programm, stets aktuell, oft überraschend und immer witzig. Er denkt über einfache Antworten, schwierige Fragen und wahrhaftige Lügen nach, philosophiert und blödelnd, pendelt zwischen tiefgründiger Politsatire und bissiger Gesellschaftsanalyse mit parodistischen Alltagsbeobachtungen. Bänz braucht nichts als sich selbst, um eine Bühne und einen Abend zu füllen, er vertraut nur auf die Sprache, ein Minimum von Gestik, auf sein Herz und seinen Verstand. Rasend schnell galoppiert er durch das Zeitgeschehen und schafft es, differenziert und scharfzüngig und pointiert gleichzeitig zu sein. Doch leider ist alles ein bisschen komplizierter, als wir es gerne hätten.

Kurzum: Zwei Stunden Bänz Friedli, und die Welt ist wieder in Unordnung.

Spiel: Bänz Friedli

